

Stefano Testa – Batteria, Percussioni

Batterista, clinician, producer, tecnico del suono e docente. Intraprende lo studio dello strumento in giovane età, perfezionandosi in Batteria, Percussioni, Teoria e Solfeggio presso il Centro Studi CE.S.M. di Treviglio sotto la guida di Antonio Scotillo, e proseguendo gli studi professionali al *Musx* di Pozzuolo con Luca Arosio.

Il suo background include lo studio privato di pianoforte e basso con Leonardo Ruisi e un diploma in Linguaggi di Programmazione.

Formazione Avanzata e Audio Engineering

Ha integrato la sua formazione partecipando a numerosissime masterclass con batteristi di fama mondiale (tra cui Jojo Mayer, Gavin Harrison, Thomas Lang, Maxx Furian, Benny Greb). Ha inoltre sviluppato una profonda competenza nel settore tecnologico e manageriale frequentando corsi specialistici presso il *Km33* di Trezzo sull'Adda e altre importanti accademie, conseguendo titoli come:

- Tecnico del Suono Professionale (con Max Moioli)
- Musica Elettronica Contemporanea e Produzione Musicale (con Walter 'Bonnot' Buonanno)
- Organizzazione Eventi (promosso da *Live Club*)
- Diritto D'Autore e Music Business (presso *Napier Academy*)
- Masterclass e corsi privati in *Mixing, Mastering, Studio Recording* e *Composizione Orchestrale*.

Didattica e Insegnamento

Dal 2008 svolge un'intensa attività didattica insegnando batteria, percussioni, teoria musicale, musica d'insieme, produzione e mixaggio in numerose accademie, scuole statali e corpi musicali tra Milano, Monza e Bergamo (tra cui la Banda di Lurano e la Scuola Secondaria locale). È socio della Cooperativa *Doc Educational*, per la quale ha conseguito la formazione specifica come Insegnante di Educazione Musicale.

È autore del libro "Come Diventare Musicisti" e ideatore dei programmi video-didattici innovativi "*360° Drumming*".

Esperienze Live, Studio e Management

Vanta un'enorme esperienza artistica con svariate formazioni e oltre 25 anni di attività:

- **Ananke (Prog-Metal):** Dal 2008 incide l'album "*Diary of an illusion*" (distribuito internazionalmente), si esibisce in importanti festival (Fara Rock, Musikmesse di Francoforte) e registra videoclip trasmessi su emittenti satellitari come MTV Pulse e RockTV.
- **Collaborazioni in Studio e Live:** Ha suonato e registrato per progetti eterogenei tra cui *Jhonny Boy* (con tour in Italia e all'estero), il produttore house *Howe*, *Blood Inc* e *Chuck Fryers*. Ha inoltre sviluppato il progetto "Drum Jockey" (Dj/Batterista su Roland V-Drums) e ideato gli *Head Pedals* (pedali elettronici).
- **Direzione Artistica:** Dal 2011 gestisce il Centro Musicale *Km33* coordinando festival e concerti di rilievo che hanno ospitato artisti del calibro dei *Pinguini Tattici Nucleari*. È inoltre fondatore di *Ananke Records* e titolare dello *Stestudio* a Fara Gera d'Adda.